

תאריך עדכון: 16.9.15

מגדר והיסטוריה

2794501

ד"ר רות ברזילי-לומברוזו

סוג הקורס: שיעור

היקף שעות: 2 ש"ש

סמסטר: א'

שנת לימודים: תשע"ו

אתר הקורס באינטרנט:

א. מטרת הקורס:

מטרתה של החשיבה הפמיניסטית בדיסציפלינה של ההיסטוריה היתה לאפשר הסתכלות מורכבת יותר על ההיסטוריה, כזו המשלבת גם את נקודת מבטן של נשים, להבין את האופן שבו עוצבו קטגוריות כנשיות וגבריות בהיסטוריה, לחשוף את מבני הכח שייצרו ושמרו את הסדר המגדרי וכך לפרש מחדש שינויים פוליטיים, תרבותיים וחברתיים שהתרחשו במהלך ההיסטוריה.

מטרת הקורס היא לערוך היכרות עם טקסטים חשובים המיישמים את החשיבה המגדרית בדיסציפלינה של ההיסטוריה, ועם מחקרים מייצגים העוסקים במגדר בתקופות ובזירות היסטוריות שונות.

ב. תוכן הקורס:

הקורס, שיאורגן באופן המשלב בין עקרון כרונולוגי לתימטי, ייפתח במבוא תיאורטי והיסטורי, ויורכב משלוש חטיבות המבוססות על שלושת הפרדיגמות המאפיינות את התפתחות תחום חקר המגדר בהיסטוריה: פרדיגמת ההיסטוריה של נשים; פרדיגמת ההיסטוריה של המגדר; ופרדיגמת ההיסטוריה הפוסטסטרוקטורליסטית. בכל חטיבה נערוך היכרות עם התיאורטיזציה העיקרית שהתפתחה בתקופתה, ננתח טקסטים יסודיים בתחום ונדגימם באמצעות מחקר מאפיין.

מהלך השיעורים:

דיון, עיון במקורות שונים, קריאת מאמרים ודיון בהם

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

*הרשימה הביבליוגרפית טנטטיבית וכפופה לשינויים.

מבוא היסטורי ומתודולוגי

שעור 1: מבוא תיאורטי

מושגי יסוד בהיסטוריה ומגדר: תיקוף, מין כקטגוריה חברתית

Joan Kelly, "The Social Relations of the Sexes: Methodological Implications of Women's History," *Signs* 1 (4): 809-823.

Karen Adler, Ross Balzaretti and Michele Mitchell, "Practising Gender History," *Gender & History*, Vol.20 No.1 April 2008: 1-7.

Jeanne Boydston, "Gender as a Question of Historical Analysis," *Gender & History*, Vol.20 No.3 November 2008: 558-583.

שעור 2 ו 3: מבוא היסטורי

ההיסטוריה התרבותית של ההבחנה בין המינים

Sherry Ortner, "Is Female to Male as Nature to Culture?" in Zimbalist Rosaldo and Michelle and Louis Lamphere (eds.), *Women, Culture and Society* (Stanford: Stanford University Press, 1974), pp.

מופיע גם ב:

Feminist Studies, Vol. 1, No. 2 (Autumn 1972): 5-31.

ההיסטוריה של ההיסטוריה של נשים

Billie Melman, "Gender, History and Memory: The Invention of Women's Past," *History and Memory* Vol. 5, No. 1 (1993): 5-41.

פרדיגמת ההיסטוריה של נשים

שעור 4: הביוגרפיה ההיסטורית – היסטוריה של "נשים דגולות"

B. Melman, "Under the Western Historian's Eyes: Eileen Power Twentieth-Century Encounter with Colonialism", *History and the Early* : 147-169.1996 , *Workshop Journal*, No. 42

מירה צורף, "דרך הררית: מסע בין האישי אל הקולקטיבי ביצירתה האוטוביוגרפית של פדוא טוקאן, " בתוך נשים ומגדר במזרח התיכון במאה העשרים, ע"מ 71-109.

שעור 5: היא-סטוריה: להחזיר את הנשים להיסטוריה ואת ההיסטוריה לנשים

Linda Nochlin, "Why Have There Been No Great Women Artists?" in Anne C. Herrmann & Abigail J. Stewart (eds.) *Theorizing Feminism: Parallel Trends in the Humanities and Social Sciences* (Boulder: Westview Press, 1994), pp. 93-116.

קריאת רשות: בקורת על היא-סטוריה

Gisela Bock, "Women's History and Gender History: Aspects of an International Debate," *Gender & History* 1 (1): 7-30.

שעור 6: היסטוריה "מלמטה": נשים ומעמד

Bonnie G. Smith, "The Contribution of Women to Modern Historiography in Great Britain, France, and the United States, 175-1940," *The American Historical Review* 89 (3): 709-732.

Heidi Hartman, "The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism: Toward a More Progressive Union," *Capital & Class* 8: 1-33.

Linda Reeder, "Unattached and Unhinged: The Spinster and the Psychiatrist in Liberal Italy, 1860–1922," *Gender & History*, Vol.24 No.1 April 2012: pp. 187–204.

שעור 7: היסטוריה פמיניסטית: הספירות הנפרדות ככלי ניתוח להיסטוריה של נשים תרבות נשית באמריקה

Caroll Smith-Rosenberg, "The Female World of Love and Ritual: Relations Between Women in 19th Century America," *Signs* 1 (1): 1-29.

Rebecca Rogers, "Telling Stories about the Colonies: British and French Women in Algeria in the Nineteenth Century," *Gender & History*, Vol.21 No.1 April 2009: 39–59.

תרבות נשית במזה"ת

Leslie Peirce, *The Imperial Harem: Women and Sovereignty in the Ottoman Empire* (New York and Oxford: Oxford University Press, 1993), Introduction: Myths and Realities of the Harem, pp. 3-12.

פרדיגמת היסטוריה של מגדר

שעור 8: מיקרו-היסטוריה ומגדר

ג'ואן וולך סקוט, "מגדר:קטגוריה שימושית לניתוח היסטורי," בתוך ללמוד פמיניזם: מקראה, עורכות דלית באום ואחרות (תל-אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2006), ע"מ 327-356.

Rebecca Slitt, "The Boundaries of Women's Power: Gender and the Discourse of Political Friendship in Twelfth-Century England," *Gender & History*, Vol.24 No.1 April 2012: 1–17.

Cassandra A. Good, "Friendly Relations: Situating Friendships Between Men and Women in the Early American Republic, 1780–1830," *Gender & History*, Vol.24 No.1 April 2012: 18–34.

לסלי פ. פירס, "הדילמה של פאטמה: פשעים על רקע מיני ותרבות משפטית בבית משפט עוסמאני בראשית העידן המודרני," ג'מאעה: כתב עת בינתחומי לחקר המזרח התיכון, י"א (תשס"ד): 123-155.

שעור 9: פלורליזם של גישות וקולות

Denise Riley, *Am I That Name? Feminism and the Category of "Women" in History* (London: Macmillan, 1988), pp. 1-18.

Evelyn Brooks Higginbotham, "Beyond the Sound of Silence: Afro-American Women's History," *Gender & History* Vol.1, no. 1 (1989): 50-67.

שעור 10: אתגר הריבוי וההבדלים

Deniz Kandiyoti, "Islam and Patriarchy: A Comparative Perspective," in Nikki R. Keddie and Beth Baron (eds.) *Women in Middle Eastern History: Shifting Boundaries in Sex and Gender* (New Haven & London: Yale University Press, 1991), pp. 23-42.

Daisy Yan Du, "Living under the Same Roof: A Genealogy of the Family Romance between Mother-in-law and Daughter-in-law in Modern Chinese Hi/story," *Gender & History*, Vol.25 No.1 April 2013: 170–191.

שעור 11: הבקורת הפוסטקולוניאלית: מגדר, אתניות, גזע, מיניות

פנינה מוצפי-האלר, "אשכנזייה שנשבתה: קווים לקראת היסטוריוגרפיה ביקורתית פמיניסטית ישראלית" בתוך טובה כהן ושאל רגב (עורכים) *אשה במזרח-אשה ממזרח: סיפורה של היהודייה בת המזרח* (רמת גן: הוצאת אוניברסיטת בר אילן, 2005), ע"מ 267-282.

Mervat Hatem, "A'ISHA ABDEL RAHMAN: AN UNLIKELY HEROINE A POST-COLONIAL READING OF HER LIFE AND SOME OF HER BIOGRAPHIES OF WOMEN IN THE PROPHETIC HOUSEHOLD," *Journal of Middle East Women's Studies*, Vol. 7, No. 2 (Spring 2011): 1-26.

Daniel J. R. Grey, "Creating the "Problem Hindu": Sati, Thuggee and Female Infanticide in India, 1800–60," *Gender & History*, Vol.25 No.3 November 2013: 498–510.

Lauren Jae Gutterman, "Another Enemy Within: Lesbian Wives, or the Hidden Threat to the Nuclear Family in Post-war America," *Gender & History*, Vol.24 No.2 August 2012: 475–501.

המפנה הלשוני: פרדיגמת ההיסטוריה הפוסטטרוקטורליסטית

שעור 12: ניתוח של שיח וייצוגים

Joan Wallach Scott, "The Evidence of Experience," *Critical Inquiry* 17 (1991): 773-797.

Clare Midgley, "Liberal Religion and the "Woman Question" between East and West: Perspectives from a Nineteenth-Century Bengali Women's Journal," *Gender & History*, Vol.25 No.3 November 2013: 445–460.

Sonia Cancian, "The Language of Gender in Lovers' Correspondence, 1946–1949," *Gender & History*, Vol.24 No.3 November 2012: 755–765.

קריאת רשות: בקורת פמיניסטית על היסטוריה ופוסטמודרניזם

Susan Bordo, "Feminism, Postmodernism, and Gender-Skepticism, in Linda Nicholson (ed.), *Feminism/Postmodernism* (New York & London: Routledge, 1990), pp. 133-156.

שעור 13: שלב הסינתזה

Kathleen Canning, "Feminist History after the Linguistic Turn: Historicizing Discourse and Experience," *Signs* 19(2): 368-404.

Ruth Barzilai-Lumbroso, "Turkish Men and the History of Ottoman Women: Studying the History of the Ottoman Dynasty's Private Sphere through Women's Writings," *Journal of Middle East Women's Studies*, Spring 5(2) (2009): 53-82.

שעור 14: חזרה וסיכום

ג. **חובות הקורס:**

דרישות קדם: אין

חובות / דרישות / מטלות ומרכיבי הציון הסופי:

השתתפות וקריאה שוטפת
שני דוחות קריאה של 1-2 עמודים שיוצגו בע"פ ובכתב (30% מהציון הסופי)
מבחן בית סופי (70% מהציון הסופי)
כותבי סמינר בקורס יציגו רפרט בעל-פה ועבודה הכתובה.

ד. **ביבליוגרפיה:** (חובה/רשות)

ראו סעיף ב'