

תרבות ומגדר 01-929-27

סוג הקורס: שיעור

שנת לימודים: תשע"ו סמסטר: ב היקף שעות: 2

אתר הקורס באינטרנט:

מטרות הקורס :

היכרות עם כלי ניתוח ביקורתיים של תרבות; להכיר את הביקורת הפמיניסטית על התרבות ועל כלי הניתוח של ביקורת התרבות; להכיר את מושגי היסוד של השיח הביקורתי

תוכן הקורס:

הכרה של התיאוריות המרכזיות בתחום תיאוריות התרבות ושל הביקורת הפמיניסטית.

מהלך השיעורים:

הוראה, קריאת טקסטים; התייחסות לקטעי סרטים, בסרטונים, בפרסומות,

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים: (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת
1	מבוא: מהי תרבות, רמות שונות של ביקורת תרבות. מעשה הביקורת	
2-3	ביקורת אקזיסטנציאליסטית של התרבות	דה בובאר
4-5	ביקורת מרקסיסטית ומטריאליסטית	מרקס, אלתוסר, פייטמן
6-7	ביקורת פוסטקולוניאלית של התרבות.	גיאטרי ספיבק, אנזלדואה
8-9-10	ביקורת פסיכואנליטית ושפה	פרויד, איריגארי, קריסטבה,
11-12-13-	ביקורת הידע/כח	פוקו, ברטקי, בורדו

ג. חובות הקורס: דרישות קדם: אין

חובות / דרישות / מטלות: קריאה משיעור לשיעור. עבודת סיום קורס.

מרכיבי הציון הסופי (ציון מספרי / ציון עובר): עבודת סיום קורס.

ד. ביבליוגרפיה: (חובה/רשות)

אנזלדואה ג'. (2006). אזור הגבול/la frontera המסטיסה החדשה. בתוך ד. באום, ד. אמיר ואחרות (עורכים), ללמוד פמיניזם: מקראה, מאמרים ומסמכי יסוד במחשבה פמיניסטית. תל אביב: הקיבוץ המאוחד.

איריגרי לוס, "מין זה שאינו אחד", במין זה שאינו אחד (תל אביב: רסלינג, 2003), עמ' 15-26
דה-בובאר סימון, "הקדמה", בהמין השני, תרגום מצרפתית: שרון פרמינגר (תל אביב: בבל, 2001), עמ' 9-27

--- "המאוהבת", בהמין השני, תרגום מצרפתית: שרון פרמינגר (תל אביב: בבל, 2001), עמ' 549-584.
פרויד זיגמונד, "המוסר המיני ה"תרבותי" והעצבנות המודרנית" (1908) מתוך: מיניות ואהבה עם עובד 2002

קריסטבה, ג'וליה, "מן הלכלוך אל הטומאה" מתוך *כוחות האימה* (תל אביב: רסלינג, 2005) עמ' 47-72

Althusser Louis, "Ideology and the Ideological State Apparatuses." In: *Lenin and Philosophy*. (New York: Monthly review Press, 1971) 158-17

Bartky Sandra, "Foucault, Femininity, and the Modernization of Patriarchal Power." In: *Femininity and Domination*. (New York: Routledge, 1990)

Foucault, M. (1977). Docile bodies. In *Discipline and Punish* (pp. 135-162). London: Allan Lane

Bordo, S. (1993). *Unbearable Weight: Feminism, Western Culture and the Body*. London: University of California Press. Pp. 139-164

Gayatri C. Spivak, "Can the Subaltern Speak?" in Cary Nelson and Larry Grossberg, eds. *Marxism and the interpretation of Culture*. Chicago: University of Illinois Press, 1988: 271-313

גיאטרי ספיבק, כלום יכולים המוכפפים לדברת תיאוריה וביקורת / 7 / חורף 995 עמ' 31-66

Pateman Carol, On Prostitution, *The Sexual Contract*, (Stanford: Stanford University Press, 1988), pp.189-218

פרדריך אנגלס, "מוצא המשפחה", קרל מרקס, מבחר כתבים פוליטיים, תרגום שלמה אבינרי, תל אביב: ספריית הפועלים, 1983, עמ' 141-183

חולאן בארת, מות המחבר, תרגום דרור משעני, תל אביב: רסלינג, 2005, עמ' 7-18

וולטר בנימין, יצירת האמנות בעידן השעתוק הטכני, תרגום שמעון ברמן, תל אביב: ספריית הפועלים, 1983, עמ' 17-70

פרדין דה סוסיר, קורס בבלשנות כללית, תרגום אבנר להב, תל אביב: רסלינג, עמ' 117-123, 177-190

מרטין היידגר, "העידן של תמונת העולם", תרגום א. טננבאום, תרבות דיגיטלית, עריכה י. אילת ון-אסן, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 2002, עמ' 71-91

מישל פוקו, "ההיפותזה הדכאנית", "משתלה של סטיות", תולדות המיניות, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1996, עמ' 12-38

Bauman Zygmunt, culture as praxis

Judith Butler, "Bodies that Matter," *Bodies that Matter*, New York: Routledge, 1993

pp. 27-55

Haraway Donna. "A Cyborg Manifesto: Science, Technology and Socialist Feminism in the Late Twentieth Century" In: *Simians, Cyborgs and Women*. (New York: Routledge, 1991)

בעברית: "המניפסט לסייבורג: מדע טכנולוגיה ופמיניזם סוציאליסטי בשלהי המאה ה-20". מתוך:

ללמוד פמיניזם: מקראה. הוצאת הקיבוץ המאוחד 2006

Jacques Lacan, "The Meaning of the Phallus," *Feminine Sexuality*, trans. Jacqueline

Rose, New York: W.W.Norton, 1985, pp.74-85

Laura Mulvey, "Visual Pleasure and Narrative Cinema" (1975), *Feminisms*, eds. Robyn R. Warhol and Diane Price Herndl, New Brunswick: Rutgers University Press, 1991, pp. 432-442

Alison Pullen and Carl Rhodes **Parody, subversion and the politics of gender at work: the case of *Futurama's* 'Raging Bender'** Organization July 2013 20: 512-533