תאריך עדכון: ספטמבר 2020

**מאפייניה של תרבות האונס: בין משפט לחברה**

**Rape Culture Characteristics: Nomos and Narrative**

**מספר קורס: 27-913-01**

**שם המרצה: ד"ר רונית עיר-שי**

**סוג הקורס:** שיעור

**שנת לימודים**: תשפ"א **סמסטר**: ב' **היקף שעות**: 1 ש"ש

**אתר הקורס באינטרנט:** מודל

**א. מטרות הקורס (מטרות על / מטרות ספציפיות):**

1. להכיר את התיאוריות הפמיניסטיות בנוגע ל"תרבות האונס" ולקשר בין פטריארכיה, שליטה ועבירות מין.

2. להכיר ולהבין את מאפייניה של "תרבות האונס".

3. להכיר את התפתחויות החקיקה והפסיקה לגבי עבירת האינוס במשפט הישראלי והתפיסות

 הערכיות שהן משקפות.

4. לדון באופן ביקורתי בהתפתחות היחס לעבירת האינוס במשפט, בחברה הכללית ובחברה הדתית.

**ב. תוכן הקורס**

קורס זה יבקש לבחון את מאפייניה של תרבות האונס בתוכה אנו חיים. הוא מעוניין לעקוב אחר הדיונים הפמיניסטיים לגבי אונס והטרדות מיניות ובהתפתחויות שחלו בהבנת מהותה של עבירת האינוס בכלל, ובשינויים בחקיקה הישראלית ובמשמעותם בפרט. בשוליו יעסוק הקורס גם בעבירות מין של רבנים במגזר היהודי הדתי בישראל כיום ובתפיסות הדתיות של עבירת האינוס.

**תוכנית הוראה מפורטת:**

**שיעור 1**

**מבוא: נשים ואונס**

**שיעור 2**

**אונס כאלימות וכטרור**

1. Card, Claudia. "Rape as a Terrorist Institution." In *Violence, Terrorism, and Justice*, Raymond G. Frey and W. Morris Christopher (eds.) (Cambridge:Cambridge University Press, 1991), pp. 296-319
2. בראונמילר סוזן, *בניגוד לרצוננו – גברים, נשים ואונס*, תל אביב: 1980, עמ' 13-30.

**שיעור 3**

**אונס - עבירת מין או עבירת אלימות?**

1. MacKinnon, Catharine A. “Rape – On Coercion and Consent” in: *Toward a Feminist Theory of the State* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1989), pp. 171-183
2. מקינון קת'רין, "מין לא שוויוני", בתוך: פמיניזם משפטי בתיאוריה ובפרקטיקה (רסלינג: 2005), עמ' 63-71

**שיעור 4**

**הרצאה אורחת: מאפייניה של תרבות האונס בישראל: מבט קרימינולוגי-סוציולוגי**

**שיעור 5**

**השתלשלות החקיקה הישראלית בנוגע לאונס– ניתוח החקיקה**

1. החוק הפלילי, 1977; תיקון 22 1988; תיקון 61, 2001
2. אילת שחר, "מיניותו של החוק – השיח המשפטי בנושא האונס" עיוני משפט יח 159 (1993)

**שיעור 6**

**השתלשלות הפסיקה הישראלית, ניתוח הפסיקה**

1. נגבי עירית, *סיפורי אונס בבית המשפט – ניתוח נרטיבי של פסקי דין*, תל אביב: רסלינג, 2009, עמ' 63-81; 151-163.
2. פס"ד שומרת: ע"פ 5612/92 **מדינת ישראל נ' בארי**, פ"ד מח(1) 302 (1993).

**שיעור 7**

**ניתוח מושגי העולה מן החקיקה והפסיקה: "שלא בהסכמתה"; "נגד רצונה"; "התנגדות בכוח"**

1. לבנת יובל, "אונס, שתיקה, גבר, אישה – על יסוד אי ההסכמה באונס", פלילים ו (1997), עמ' 187-233
2. קמיר אורית, "יש סקס אחר – הביאוהו לכאן: עבירת האינוס בין הדרת כבוד (honor), שוויון, וכבודו הסגולי של האדם (dignity), והצעה לחקיקה חדשה ברוח ערך כבוד האדם", *משפט וממשל* ז, תשס"ה, עמ' 669- 766.

**שיעור 8**

**הטרדות מיניות**

**הרצאה אורחת : סיפורו של החוק למניעת הטרדה מינית והשינויים שבאו בעקבותיו**

1. אורית קמיר, *זה מטריד אותי – לחיות עם החוק למניעת הטרדה מינית* (תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 2009), פרקים נבחרים.

**שיעור 9**

**עבירות מין במגזר היהודי דתי: פרשת הרבנים אבינר, מוטי אלון ושיינברג**

1. קטעים מפסקי הדין.

**שיעור 10**

**פורום "תקנה" ומקומו במניעת פגיעות מיניות במגזר הדתי**

**שיעור 11**

**אונס במקרא**

1. שמש יעל, "סיפורי אונס במקרא – המאחד והמייחד", *עיוני מקרא ופרשנות, ו* (תשס"ג), עמ' 315-344.

**שיעור 12**

**אונס בין בעל לאישה: בין הדין הפלילי לדין ההלכתי**

1. התפתחות החקיקה הישראלית
2. רקובר נחום, ‬ "יחסי אישות בכפייה בין בעל לאשתו", ‬ *שנתון המשפט העברי* ו-ז (תשלט-תשם), עמ' 295-318

**שיעור 13**

**סיכום והקרנת הסרט: Metamorphosis**

**ג. דרישות קדם:**

אין

**ד. חובות / דרישות / מטלות:**

1. 2 רפרטים על מאמרים במהלך הקורס ................................................................... 20%
2. מבחן בית (עד 5 עמודים) ....................................................................................80%

\*לא יתקבלו עבודות מאוחר מתאריך ההגשה שנקבע על ידי התוכנית אלא באישור מוועדת הוראה.

\*למען הסר ספק, העבודה צריכה להיות פרי עבודתו/ה של הכותב/ת. כל ציטוט חייב בהפניה אל

 המקור. כל רעיון שאיננו של התלמיד/ה חייב בהפניה. אי עמידה בכללים אלו היא עבירה על כללי

 האוניברסיטה ועל חוקי הקניין הרוחני.