

ביכורי מגדר

הכנס המחקרי העשירי של תלמידות התוכנית ללימודי מגדר

לזכרה של מייסדת התוכנית פרופ' דפנה יזרעאלי ז"ל

יום רביעי, כ"ב בסיוון תשפ"א, 2.6.2021

אולם וויספלד, בנין 301 (פלדמן), אוניברסיטת בר-אילן

תוכנית הכנס:

09:00 - 09:30 התכנסות וברכות

09:30 - 11:00

מושב ו: משנות מבפנים, מסתכלות מבחוץ

יו"ר המושב: סוכינה סואעד

נפלות מחוץ לזמן: הסובייקט הפוליטית-הפמיניסטית על ציר הזמן של המאבק למניעת הטרדה מינית. יעל בר צדק.

שיפוט ופערי מגדר ביצירתיות: השפעת נוסח הוראות של מבחן למדידת יצירתיות על ביצועי גברים ונשים. תאיר תג'ר-שפירר.

פרדוקסים של תחרות מול סיסטרהוד בין נשים בארגונים פמיניסטיים לשינוי חברתי: תפיסת הלגיטימיות של תחרות על השפעה ומנהיגות אל מול הציפייה לסולידריות בין הנשים בארגון. נורית יעקובוביץ.

11:00 - 13:30

מושב 2: "לא מושלמות" - אינטימיות ומשפחה

יו"ר המושב: אינה בלוס-קדוש

אימהות ואבהות "לא ראויה": הסיפור המשפטי של מסירת ילדים לאימוץ בכפיה. שירה רוזנברג-לביא.

אחיות מבית: לגדול עם אחיות, מחשבות על 'קבוצת האחיות', יחסים בתוך הקבוצה ומעמדה בחברה. עפרה הנמן.

זנקס, מרטיני ונעלי עקב: טכנולוגיות של עצמי והתמודדות עם הדורה מהזמן החברתי בסדרה האמריקנית Grace and Frankie. הלה דלל.

אסטרטגיות לעיצוב ושימור סובייקטיביות מינית בסיטואציות של סקס מזדמן בקרב נשים רווקות בישראל. רבית כהן.

13:30 - 14:15 הפסקה

14:15 - 16:15

מושב 3: מגדר בשטח - יוצרות עולמות חדשים

יו"ר המושב: מיכל מנהיימר

להאיר את נקודות העיוורון: הנגשת הוועדות הייעודיות לנפגעות פגיעה מינית במוסד לביטוח לאומי. חוה ליברמן.

נשים ממוצא אתיופי כמעבירות ידע: לימוד נשים ע"י נשים בביתא ישראל. זיוה מקונן דגו.

פתיחת מועדון נשים בכפר. חלימה ערו.

"לנשים יש מקום": הובלת פרויקטים במרחב הציבורי, דרכי ושיתופי פעולה, מניעים והתמודדות. אמירה פרח.

16:45 - 18:45

מושב 4: יחסים, אלימות והחלמה

יו"ר המושב: גלי אלפרשטיין

סיפורי הטרדה בבית הדין הרבני. אודי פרומן.

'זכות הציבור שלא לדעת': על פגיעות מיניות בילדים במגזר החרדי, מנקודת המבט של האימהות. אסתי וגה.

כיצד תופסות נשים שורדות זנות את תפקיד אימהותיהן בעיצוב מהלך חייהן? נעמה גולדברג.

רצות את החושך: השתנות החוויה הגופנית-נפשית של מתמודדות גילוי עריות בעקבות השתתפות בקבוצת ריצה קשובה. אפרת שקד.