

תאריך עדכון: ספטמבר 2020

שיטות מחקר בלימודי מגדר ב' (מתודולוגיות איכותניות פמיניסטיות מתקדמות) Advanced Qualitative Feminist Methodologies

מס' קורס: 27994-01

מס' תרגול: 27994-02

מתרגלת: יעל בר צדק
yael.btzedek@gmail.com

מרצה: ד"ר גילי הרטל
gilly.hartal@biu.ac.il

סוג הקורס: הרצאה + תרגיל

היקף שעות: 1.5 ש"ש

סמסטר: א'

שנת לימודים: תשפ"א

אתר הקורס באינטרנט: <https://lemida.biu.ac.il/course/view.php?id=54908>

א. מטרת הקורס ותוצרי למידה (מטרות על / מטרות ספציפיות):

פעולת המחקר בעולם של לימודי המגדר מתבצעת הלכה למעשה בשדות ידע רבים ושונים ובהקשרים מגוונים, כאשר המכנה המשותף לכולם הוא הניסיון לפענח ולחשוף היררכיות מגדריות במטרה לנסח תובנות ולייצר ידע שיוביל לשינוי חברתי. משום כך ניתן למצוא כיום מגוון רב של שיטות מחקר אשר עושות שימוש בכלים מחקרניים שונים, חלקם איכותניים וחלקם כמותניים. הקורס הנוכחי הנו קורס מתקדם (קורס המשך) אשר יתמקד בשלבים מתקדמים של עבודת המחקר - ניתוח חומרים אמפיריים, פרשנות ותיאורטיזציה במחקר איכותני.

הרצאות הקורס יפרשו בפני הסטודנטיות והסטודנטים עושר רב של מתודות ניתוח איכותניות באופן שיסייע לסטודנטים לבחור את כלי הניתוח המתאימים למחקרי ה-M.A והדוקטורט שלהן ושלהם, ויעניקו כלים לאינטגרציה בין ידע אמפירי וידע תיאורטי. אחת ממטרותיו המרכזיות של הקורס הינה התנסות בכלים אלה והפיכת טקסט איכותני אמפירי לבסיס למאמר / עבודת מחקר בזעיר ענפין, בעלת חדשנות תיאורטית ותרומה אקדמית משמעותית.

התרגולים בקורס יפרסו בפני הסטודנטים והסטודנטיות פרספקטיבות נוספות של מעשה הניתוח והכתיבה האיכותניים בדגש על התנסות אישית וקריאה ביקורתית בחומרים שונים (מאמרים, עבודות מחקר, חומרים ויזואליים ועוד).

תוצרי הלמידה:

- יכולת עריכת עבודת ניתוח איכותנית ופמיניסטית באמצעות מגוון רחב של שיטות ניתוח איכותניות מסורתיות ועכשוויות.
- פיתוח יכולות למתן פרשנות לחומרים אמפיריים מהשדה האיכותני.
- שימוש בכלים לניתוח ממצאים אמפיריים ופרשנות שלהם לכדי חידוש בשדות התיאורטיים הרלוונטיים, ובכך הקניית כלים לעמוד בשורה הראשונה של חוקרות וחוקרים איכותניים פמיניסטיים אשר מובילים את חזית הידע האקדמי בסוגת המחקר האיכותני.
- יכולת כתיבה של טקסט אקדמי, בדגש על פרקי הממצאים והדיון (תיאורטיזציה).

ב. תוכן הקורס:

רציונל, נושאים:

הקורס מקנה הבנה תיאורטית ויישומית בשיטות ניתוח של חומרים אמפיריים שנאספו בכלים איכותניים ופמיניסטיים. מהלך הקורס כולל היכרות עם מסגרות תיאורטיות ופרספקטיבות שונות על מתודות ניתוח, ביניהן ניתוח נרטיבי, ניתוח תמטי, ניתוח שיח, ניתוח אתנוגרפי רשתי ותיאוריה מעוגנת בשדה. בהמשך עוברות ועוברים הסטודנטיות והסטודנטים ללמוד כיצד לבצע פרשנות ותיאורטיזציה של הממצאים לאחר שלב הקידוד והניתוח, וכיצד להפוך את עושר הממצאים והפרשנות לטקסט אקדמי חדשני וייחודי העומד בכללי הכתיבה האקדמית הבינלאומית.

קורס זה הוא חלק אחד מתוך שניים שביחד מהווים את המכלול של הידע המתודולוגי האיכותני הפמיניסטי הנדרש לחוקרות. הקורס הבסיסי התמקד באפיסטמולוגיה פמיניסטית ובשיטות איסוף נתונים איכותניות פמיניסטיות.

מהלך השיעורים: השיעורים ישלבו הוראה פרונטלית עם דיון, עבודה בקבוצות, התנסות בכלי מחקר שונים, ניתוח טקסטים וסרטונים ובשילוב הרצאות אורח.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

קריאה נדרשת	תכנים	שיעורים
<p>תובה:</p> <p>Pugh, A. J. (2013). What good are interviews for thinking about culture? Demystifying interpretive analysis. <i>American Journal of Cultural Sociology</i>, 1(1), 42-68.</p> <p>רשות:</p> <p>Mathison, S. (1988). Why triangulate? <i>Educational Researcher</i>, 17(2): 13-17.</p>	<p>ראייה הוליסטית של התהליך המחקרי:</p> <p>החיבור בין ראיונות וניתוח</p>	<p><u>שיעור 1</u></p> <p>13.10</p> <p>בקמפוס</p>
	<p>מחקר נרטיבי</p> <p>צפייה וניתוח הסרט –</p> <p>The Stories We Tell (Sarah Poly)</p>	<p><u>שיעור 2</u></p> <p>20.10</p> <p>בקמפוס</p>

	מחקר נרטיבי (המשך) צפייה וניתוח הסרט – The Stories We Tell (Sarah Poly)	תרגול 1 20.10 בקמפוס הסבר והנחיות על מטלה מס' 1
<p>חובה: תובל משיח, ר', ספקטור מרזל, ג' (2010). מבוא כללי – מחקר נרטיבי: הגדרות והקשרים. בתוך: ר' תובל משיח וג' ספקטור מרזל (עורכות). מחקר נרטיבי: תיאוריה, יצירה ופרשנות, (עמ' 42-7). ירושלים: מאגנס. [יש לקרוא עמודים 22-7].</p> <p>ליבליך, ע', תובל-משיח, ר' וזילבר ת' (2010). בין השלם לחלקיו ובין תוכן לצורה. בתוך: ל', קסן, ומ', קרומר-נבו (עורכות). ניתוח נתונים במחקר האיכותני, (עמ' 42-21). באר שבע: הוצאת הספרים של אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.</p>	ניתוח תמטי ומחקר נרטיבי צפייה בשיעור - The Lab Decoy	שיעור 3 27.10 בזום
Tavory, I. (2020). Interviews and Inference: Making Sense of Interview Data in Qualitative Research. <i>Qualitative Sociology</i> , 1-17. הדגמה של תהליך הקידוד	הדגמה שניה של תהליך הניתוח	שיעור 4 3.11 בקמפוס
מעבר מקידוד ליצירת תמות והתחלה של תיאורטיזציה	ניתוח תמטי - שלב יצירת התמות	תרגול 2 3.11 בקמפוס
<p>חובה: Gilligan, C., Spencer, R. M., Weinberg, K. and Bertsch, T. (2003). On the listening guide: A voice-centered relational method. In: P. M. Camic, J. E. Rhodes, and L. Yardley (Eds.), <i>Qualitative Research in Psychology: Expanding Perspectives in Methodology and Design</i> (pp. 157–172). Washington, DC: APA.</p> <p>רשות: Rogers, A. et al. (1999). An interpretive poetics of languages of the unsayable. In: R. Josselson, & A. Lieblich (Eds.), <i>Making Meaning of Narratives</i> (pp. 77-105). Sage University Press.</p>	שיטות ניתוח – שתיקות, קול	שיעור 5 10.11 בקמפוס
<p>חובה: Josselson, R. (2004). The hermeneutics of faith and the hermeneutics of suspicion. <i>Narrative Inquiry</i>, 14(1), 1–29.</p> <p>רשות: Maxwell, J. A. (2013). Conceptual framework. What do you think is going on? In: <i>Qualitative research design: An interactive approach</i>. California: Sage, Ch. 3.</p> Wertz, F. J. et. al. (2011). <i>Five Ways of Doing Qualitative Analysis</i> .	הרמנויטיקה בניתוח	שיעור 6 17.11 בזום

Guilford Press.		
<p><u>חובה (אחד מהמאמרים יינתן כחובה על ידי המרצה בהתאם לדגשים שיעלו בשיעורים קודמים בקורס):</u></p> <p>Doerr, N., Millman, N. (2014). Working with images. In: D. della Porta (Ed.), <i>Methodological Practices in Social Movement Research</i> (pp. 418-445). New York: Oxford University Press.</p> <p>תירוש, י. (2001). סיפור של אונס, לא יותר: על הפוליטיקה של ייצוג טקסטואלי. משפטים, לא(3), 579-622.</p> <p>Hodder, I. (1994). The interpretation of documents and material culture. In: N.K. Denzin and Y.S. Lincoln (Eds.), <i>Handbook of Qualitative Research</i> (pp. 393-402). Thousand Oak, California: Sage.</p> <p>Taylor, S. (2001). Locating and conducting discourse analytic Research. In: M. Wetherell, S. Taylor, and S. Yates (Eds.), <i>Discourse as Data: A Guide for Analysis</i> (pp. 5-48). Thousand Oaks: Sage.</p>	ניתוח שיח	<u>שעור 7</u> 24.11 בקמפוס
<p><u>חובה (אחד מתוך המאמרים יינתן כקריאת חובה על ידי המתרגלת):</u></p> <p>גבתון, ד' (2001). תיאוריה המעוגנת בשדה: משמעות תהליך ניתוח הנתונים ובניית תיאוריה במחקר האיכותי. בתוך: נ' צבר-בן יהושע (עורכת), מסורות וזרמים במחקר האיכותי (עמ' 195-228). לוד: דביר.</p> <p>Charmaz, K. (2001). Grounded theory. In: R. Emerson (Ed.), <i>Contemporary Field Research: Perspectives and Formulations</i>, (pp. 335-352). Prospect Heights, IL: Waveland Press.</p> <p>Suddaby, R. (2006). What grounded theory is not. <i>Academy of Management Journal</i>, 49, 633-42.</p> <p><u>רשות:</u></p> <p>Glaser, B. G and Strauss, A. L. (1967). <i>The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research</i>. Chicago, Aldine Publishing Company.</p> <p>Strauss, A. L. & Corbin, J. (1990, 1998). <i>Basics of qualitative research: Grounded theory procedures and techniques</i>. Sage Publications.</p> <p>Charmaz, K. (2006). <i>Constructing Grounded Theory</i>. London: Sage.</p>	תיאוריה מעוגנת בשדה / המשך ניתוח שיח	<u>תרגול 3</u> 24.11 בקמפוס תאריך הגשת מטלה מס' 1 + הסבר והנחיות על הגשת מטלה 2
<p>אפשרות: צפייה בסרט "אפס ביחסי אנוש" / חומרים של סטודנטיות. בשיעור נערוך פרשנות על הניתוח שנעשה בבית</p>	איך עושים תיאוריה במחקר איכותני: קריאה פרשנית של טקסטים ותיאורטיזציה	<u>שיעור 8</u> 8.12 בקמפוס
<p>המהלך האנליטי השלם – החל מהקידוד, דרך יצירת התמות וכלה בפרשנות.</p>	המשך שיעור 8	<u>תרגול 4</u> 8.12 בקמפוס
	הרצאת אורח/סדנת	<u>שעור 9</u>

	MAXQDA	15.12 בזום
הדגמה של התהליך האנליטי במספר מאמרים	מניתוח וקידוד – לתמות – ולפרשנות – מבט רחב על התהליך האנליטי	<u>שיעור 10</u> 22.12 בקמפוס
	פגישות אישיות (או המשך מהתרגול הקודם, בהתאם להתקדמות)	<u>תרגול 5</u> 22.12 בקמפוס
חובה: Culler, J. (1993) What is theory. In: <i>Literary Theory: A Very Short Introduction</i> (Chapter 1), New York: Oxford University Press. Reed, A. Isaac. (2011). <i>Interpretation and Social Knowledge: On the Use of Theory in Human Sciences</i> . University of Chicago Press: Chicago and London. רשות: Eliasoph N. and Lichterman, P. (2003). Culture in interaction. <i>AJS</i> , 108(4): 735-794. Emigh R. J. (1997). The power of Negative Thinking: The Use of Negative Case Methodology in the Development of Sociological Theory. <i>Theory and Society</i> , 26(5): 649-684. Allen, J. (2003). A question of language. In: M. Pryke, G. Rose, and S. Whatmore (Eds.), <i>Using Social Theory: Thinking Through Research</i> (Chapter 1). London; Thousand Oaks, Calif.: SAGE Publications. לצפייה בבית: Sut Jhally / The Codes of Gender	שימוש במושגים ותיאורטיזציה	<u>שיעור 11</u> 29.12 בקמפוס
חובה: Timmermans, S., and Tavory, I. (2012). Theory construction in qualitative research: From grounded theory to abductive analysis. <i>Sociological Theory</i> 30 (3), 167-186. רשות: Gerring, J. (2012). Mere description. <i>British Journal of Political Science</i> , 42, 721-746. Van Maanen, J., Jesper B. S., and Terrence R. M. (2007). The interplay between theory and method. <i>Academy of Management Review</i> 32, 1145-54.	איך עושים תיאוריה במחקר איכותני: קריאה פרשנית של טקסטים ותיאורטיזציה	<u>שיעור 12</u> 5.1 בזום הגשת מטלה מס' 2: ניתוח חומרים אמפיריים

<p style="text-align: right;"><u>חובה אחד מתוך השלושה (בהתאם לעדכון המרצה):</u></p> <p>Jackson, A. Y., & Mazzei, L. A. (2013). Plugging one text into another: Thinking with theory in qualitative research. <i>Qualitative inquiry</i>, 19(4), 261-271.</p> <p>Hook, G. (2015). "Plugging in" epistemology: A theoretical and methodological, manoeuvre in qualitative research. <i>The Qualitative Report</i>, 20(7), 982-995.</p> <p>Jackson, A. Y., & Mazzei, L. A. (2017). Thinking with theory: A new analytic for qualitative inquiry. In: N.K. Denzin and Y.S. Lincoln (Eds.), <i>The SAGE handbook of qualitative research (Fifth Edition)</i> (pp. 717-727). Los Angeles, Sage.</p>	<p>פרשנות – שיטת ה-plugging in</p>	<p><u>שעור 13</u> 12.1 בקמפוס</p>
<p style="text-align: right;"><u>רשות:</u></p> <p>McKinnon, S., Gorman-Murray A. and Dominey-Howes, D. (2017). Remembering an epidemic during a disaster: memories of HIV/AIDS, gay male identities and the experience of recent disasters in Australia and New Zealand. <i>Gender, Place & Culture</i>, 24 (1), 52-63.</p> <p>McKinnon, S., Gorman-Murray A. & Dominey-Howes, D. (2016) 'The greatest loss was a loss of our history': Natural disasters, marginalised identities and sites of memory. <i>Social & Cultural Geography</i>, 17 (8), 1120-1139.</p>	<p>אינטגרציה בין ספרות ופרשנות + הסבר על מטלת סיכום הקורס</p>	<p><u>תרגול 6</u> 12.1 בקמפוס</p>

ג. דרישות קדם:

מעבר קורס שיטות מחקר בלימודי מחקר א'.

ד. חובות / דרישות / מטלות:

- קריאת כל פריטי החובה בביבליוגרפיה
- השתתפות פעילה ומבוססת קריאה בדיונים בפורום הקורס במודל ומענה על שאלות אחרי השיעור
- נוכחות והשתתפות בשיעור ובתרגול
- הגשת כל התרגילים במועדם
- הגשת עבודה מסכמת בסוף הסמסטר.

מטלות הקורס

1. איסוף חומרים אמפיריים (פיילוט) – איסוף שני פריטים אמפיריים מתוך שדה המחקר הרלוונטי (לדוגמא: שני ראיונות, ראיון ואתנוגרפיה, שתי תצפיות, שני טקסטים וכדומה). כל אחד מהפריטים יתומלל. מטלה ללא ציון.

2. ניתוח תמטי או ניתוח שיח – ניתוח של תמה אחת מתוך החומר האמפירי – 10% מהציון הסופי
3. קריאה לאורך השיעורים והתרגולים, השתתפות פעילה בדיון בפורום הכיתתי במודל ומענה על שאלות אחרי השיעור – 15% מהציון הסופי.
4. עבודה מסכמת לקורס – סקירת ספרות, ניתוח ממצאים ותיאורטיזציה (פרשנות). 75% מהציון הסופי.

*פרטים מדויקים על מבנה ותכני כל אחת מהמטלות יינתנו בהמשך במודל ובכיתה. ההחלטות לגבי אופי המטלות כפופות לשינויים על פי שיקול הדעת של המרצה והמתרגלת במהלך הסמסטר.

ה. מרכיבי הציון הסופי:

- מטלת איסוף חומרים אמפיריים - ללא ציון אך עם חובת הגשה במועד.
 - מטלת ניתוח תמטי/שיח – 10% מהציון הסופי בקורס.
 - השתתפות פעילה, מועילה ותורמת המעידה על בקיאות בטקסטים שנקראו והפעלת חשיבה ביקורתית בדיונים המתקיימים בפורום הכיתתי במודל ומענה על שאלות לאחר השיעור – 15%.
 - מטלה מסכמת – 75%
 - נוכחות בשיעורים ובתרגולים והשתתפות תורמת בדיונים חובה.
 - **כאמור לעיל, על כל התרגילים חלה חובת הגשה.** כלומר, לא ניתן להגיש את העבודה המסכמת ללא הגשת כל התרגילים המקדימים במועד.
 - **התאריך האחרון להגשת מטלת הסיכום – בהתאם להנחיות וועדת ההוראה של התכנית.** לא יתקבלו עבודות לאחר תאריך זה.
- למען הסר ספק, העבודה צריכה להיות פרי עבודת/ה המקורית של הכותב/ת. כל ציטוט חייב בהפניה אל המקור. כל רעיון שאיננו של התלמידה חייב בהפניה. **אי עמידה בכללים אלו היא עבירה על כללי האוניברסיטה ועל חוקי הקניין הרוחני.**

ו. ביבליוגרפיה:

- תובל משיח, ר', ספקטור מרזל, ג' (2010). מבוא כללי – מחקר נרטיבי: הגדרות והקשרים. בתוך: ר' תובל משיח וג' ספקטור מרזל (עורכות). **מחקר נרטיבי: תיאוריה, יצירה ופרשנות**, (עמ' 42-7). ירושלים: מאגנס.
- ליבלך, ע', תובל-משיח, ר' וזילבר ת' (2010). בין השלם לחלקיו ובין תוכן לצורה. בתוך: ל', קסן, ומו', קרומר-נבו (עורכות). **ניתוח נתונים במחקר האיכותני**, (עמ' 42-21). באר שבע: הוצאת הספרים של אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.
- גבתון, ד' (2001). תיאוריה המעוגנת בשדה: משמעות תהליך ניתוח הנתונים ובניית תיאוריה במחקר האיכותני. בתוך: נ' צבר-בן יהושע (עורכת), **מסורות וזרמים במחקר האיכותני** (עמ' 228-195). לוד: דביר.

תירוש, י. (2001). סיפור של אונס, לא יותר: על הפוליטיקה של ייצוג טקסטואלי. **משפטים**, לא(3), 579-622.

- Allen, J. (2003). A question of language. In: M. Pryke, G. Rose, and S. Whatmore (Eds.), *Using Social Theory: Thinking Through Research* (Chapter 1). London; Thousand Oaks, Calif.: SAGE Publications.
- Charmaz, K. (2001). Grounded theory. In: R. Emerson (Ed.), *Contemporary Field Research: Perspectives and Formulations*, (pp. 335-352). Prospect Heights, IL: Waveland Press.
- Charmaz, K. (2006). *Constructing Grounded Theory*. London: Sage.
- Culler, J. (1993) What is theory. In: *Literary Theory: A Very Short Introduction* (Chapter 1), New York: Oxford University Press.
- Doerr, N., Millman, N. (2014). Working with images. In: D. della Porta (Ed.), *Methodological Practices in Social Movement Research* (pp. 418-445). New York: Oxford University Press.
- Eliasoph N. and Lichterman, P. (2003). Culture in interaction. *AJS*, 108(4): 735-794.
- Emigh R. J. (1997). The power of Negative Thinking: The Use of Negative Case Methodology in the Development of Sociological Theory. *Theory and Society*, 26(5): 649-684.
- Gerring, J. (2012). Mere description. *British Journal of Political Science*, 42, 721-746.
- Gilligan, C., Spencer, R. M., Weinberg, K. and Bertsch, T. (2003). On the listening guide: A voice-centered relational method. In: P. M. Camic, J. E. Rhodes, and L. Yardley (Eds.), *Qualitative Research in Psychology: Expanding Perspectives in Methodology and Design* (pp. 157-172). Washington, DC: APA.
- Glaser, B. G and Strauss, A. L. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. Chicago, Aldine Publishing Company.
- Hodder, I. (1994). The interpretation of documents and material culture. In: N.K. Denzin and Y.S. Lincoln (Eds.), *Handbook of Qualitative Research* (pp. 393-402). Thousand Oak, California: Sage.
- Hook, G. (2015). "Plugging in" epistemology: A theoretical and methodological, manoeuver in qualitative research. *The Qualitative Report*, 20(7), 982-995.
- Jackson, A. Y., & Mazzei, L. A. (2013). Plugging one text into another: Thinking with theory in qualitative research. *Qualitative inquiry*, 19(4), 261-271.
- Jackson, A. Y., & Mazzei, L. A. (2017). Thinking with theory: A new analytic for qualitative inquiry. In: N.K. Denzin and Y.S. Lincoln (Eds.), *The SAGE handbook of qualitative research (Fifth Edition)* (pp. 717-727). Los Angeles, Sage.
- Josselson, R. (2004). The hermeneutics of faith and the hermeneutics of suspicion. *Narrative Inquiry*, 14(1), 1-29.
- Kincheloe, J. L. (2001). Describing the bricolage: Conceptualizing a new rigor in qualitative research. *Qualitative Inquiry*, 7(6), 679-692.

- Kincheloe, J. L. (2005). On to the next level: Continuing the conceptualization of the bricolage. *Qualitative Inquiry*, 11(3), 323–350.
- Mathison, S. (1988). Why triangulate? *Educational Researcher*, 17(2): 13-17.
- Maxwell, J. A. (2013). Conceptual framework. What do you think is going on? In: *Qualitative research design: An interactive approach*. California: Sage, Ch. 3. (pp. 39-72).
- Monk, J. and Bedford, R. (2016). Writing a compelling research proposal. In: I. Hay (Ed.), *Qualitative Research Methods in Human Geography* (pp. 95-116), 4th Edition. Oxford: Oxford University Press.
- Pugh, A. J. (2013). What good are interviews for thinking about culture? Demystifying interpretive analysis. *American Journal of Cultural Sociology*, 1(1), 42-68
- Reed, A. Isaac. (2011). *Interpretation and Social Knowledge: On the Use of Theory in Human Sciences*. University of Chicago Press: Chicago and London.
- Rogers, A. et al. (1999). An interpretive poetics of languages of the unsayable. In: R. Josselson, & A. Lieblich (Eds.), *Making Meaning of Narratives* (pp. 77-105). Sage University Press.
- Scott, M., Gorman-Murray A. & Dominey-Howes, D. (2016) 'The greatest loss was a loss of our history': Natural disasters, marginalised identities and sites of memory. *Social & Cultural Geography*, 17 (8), 1120-1139.
- Scott, M., Gorman-Murray A. and Dominey-Howes, D. (2017). Remembering an epidemic during a disaster: memories of HIV/AIDS, gay male identities and the experience of recent disasters in Australia and New Zealand. *Gender, Place & Culture*, 24 (1), 52-63.
- Strauss, A. L. & Corbin, J. (1990, 1998). *Basics of qualitative research: Grounded theory procedures and techniques*. Sage Publications.
- Suddaby, R. (2006). What grounded theory is not. *Academy of Management Journal*, 49, 633-42.
- Tavory, I. (2020). Interviews and Inference: Making Sense of Interview Data in Qualitative Research. *Qualitative Sociology*, 1-17.
- Taylor, S. (2001). Locating and conducting discourse analytic Research. In: M. Wetherell, S. Taylor, and S. Yates (Eds.), *Discourse as Data: A Guide for Analysis* (pp. 5-48). Thousand Oaks: Sage.
- Timmermans, S., and Tavory, I. (2012). Theory construction in qualitative research: From grounded theory to abductive analysis. *Sociological Theory* 30 (3), 167-186.
- Van Maanen, J., Jesper B. S., and Terrence R. M. (2007). The interplay between theory and method. *Academy of Management Review* 32, 1145-54.
- Wertz, F. J. et. al. (2011). *Five Ways of Doing Qualitative Analysis*. Guilford Press.

פילמוגרפיה :

The Codes of Gender / Sut Jhally

The Stories We Tell / Sarah Poly

ז. שם הקורס באנגלית:

Advanced Qualitative Feminist Methodologies