

כתיבת נייר מדיניות לובינג וגיוס משאבים

Policy Paper Writing, lobbying and raise funding

מספר קורס: 27-9830-01

שם המרצה: ד"ר ענת הרבסט-דבי

סוג הקורס: שיעור

היקף שעות: 1 ש"ש

סמסטר: א'

שנה"ל: תשפ"ג

אתר הקורס באינטרנט: <http://lemida.biu.ac.il>

א. מטרות הקורס ותוצרי למידה:

מטרות הקורס:

בקורס נלמד כללים לכתיבת נייר מדיניות ונכיר ניירות מדיניות מגוונים. נתנסה בכתיבה ובניתוח של נייר מדיניות. נלמד באופן מתומצת את נושא הלובינג וגיוס המשאבים.

תוצרי למידה:

1. קורס זה ייתן לסטודנטיות כלים לניתוח מדיניות מפריזמה פמיניסטית.
2. נלמד לזהות מקרים בהם נדרשת כתיבת נייר מדיניות.
3. הקורס יאפשר ללומדות להבין שלבים בהכנת נייר מדיניות.
4. נלמד אופני איסוף המידע וכתיבת נייר המדיניות.
5. נלמד כיצד לכתוב נייר מדיניות הלכה למעשה.
6. לובינג הלכה למעשה.
7. גיוס משאבים – עקרונות כלליים.

ב. תוכן הקורס:

רציונל, נושאים

ניתוח ניירות המדיניות יעוגן בתובנות תיאורטיות שיירכשו במסגרת הסדנה, הסטודנטיות יתורגלו לפעול כמנתחות מדיניות. הסטודנטיות ילמדו בתמצות את עקרונות הלובינג וגיוס המשאבים.

הוראה פרונטאלית משולבת בדיון בכיתה, וקבוצות עבודה. הלמידה תהיה מלווה בהוראה באמצעות מצגות.

הקורס יתחלק לשני אשכולות כדלקמן:

- (1) כתיבה וניתוח של ניירות מדיניות.
- (2) לובינג הלכה למעשה; גיוס משאבים – עקרונות כלליים.

מהלך השיעורים:

(1) כתיבה וניתוח של ניירות מדיניות.

שיעור 1

Minto, R., & Mergaert, L. (2018). Gender mainstreaming and evaluation in the EU: comparative perspectives from feminist institutionalism. *International Feminist Journal of Politics*, 20(2), 204-220.

שיעור 2

לוי, י' (2011). לכתוב נייר מדיניות. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 5-78.

שיעור 3

נחמיאס, ד., ארבל-גנץ א. ומינני, א. (2010). מדיניות ציבורית יסודות ועקרונות. האוניברסיטה הפתוחה, רעננה. עמ' 19-32, 51-64, 338-347.

שיעור 4

סקוצפול ת. (1993). החזרתה של המדינה לתמונה: אסטרטגיות ניתוח במחקר עכשווי. בתוך ב. זיסר (עורך), מדע המדינה לגוונים: אסכולות וגישות בחקר הפוליטיקה (עמ' 521-541). תל אביב: הוצאת האוניברסיטה הפתוחה.

שיעור 5

בוורס, ל' ופוקס, ה' (2018). מעבודה לגמלאות: הפער המגדרי בפנסיה. נייר מדיניות מס' 04.2018. ירושלים: מרכז טאוב.

שיעור 6

חסון, י' (2016). הערות על תקציב המדינה וחוק ההסדרים לשנים 2017-2018 מנקודת מבט מגדרית. תל-אביב: מרכז אדוה ופורום "נשים לתקציב הוגן".

שיעור 7

בן שטרית, ג' (2014). עשור ללא מדיניות דיור: נסיגת הממשלה מתמיכתה בדיור ומחאת קיץ 2011. ירושלים: מרכז טאוב.

שיעור 8

חסון, י' ודגן-בוזגלו, נ' (2019). הגירעון הטיפולי בישראל: מי נושאות בנטל וכיצד ניתן לצמצמו. מגדרית. תל-אביב: מרכז אדוה.

שיעור 9

Kemp, A., & Berkovitch, N. (2020). Uneasy passages between neoliberalism and feminism: Social inclusion and financialization in Israel's empowerment microfinance. *Gender, Work & Organization*, 27(4), 507-526.

שיעור 10

דגן-בוזגלו, נ' (2017). עסק משלה – נייר מדיניות: עידוד עסקים קטנים בבעלות נשים בישראל. מרכז אדוה ואחותי.

(2) לובינג הלכה למעשה; גיוס משאבים – עקרונות כלליים.

שיעור 11

Junk, W. M., Romeijn, J., & Rasmussen, A. (2021). Is this a men's world? On the need to study descriptive representation of women in lobbying and policy advocacy. *Journal of European Public Policy*, 28(6), 943-957.

שיעור 12

LaPira, T. M., Marchetti, K., & Thomas, H. F. (2020). Gender politics in the lobbying profession. *Politics & Gender*, 16(3), 816-844.

שיעור 13

Walby, S. (2018). Gender in the crisis and remaking of Europe: re-gendering subsidiarity. *European Journal of Politics and Gender*, 1(3), 307-324.

שיעור 14

Jones, S., Martinez Dy, A., & Vershinina, N. (2019). 'We were fighting for our place': Resisting gender knowledge regimes through feminist knowledge network formation. *Gender, Work & Organization*, 26(6), 789-804.

ג. דרישות קדם:

סיום קורסי שנה א' במסלול מגדר בשטח בהצלחה.

ד. חובות הקורס:

קריאת מאמרי החובה.

הגשת מטלה מסכמת.

בקורס זה יש חובת נוכחות בכל השיעורים, שתיבדק מדי שיעור. סטודנט/ית שתעדר/ייעדר מהסדנה לא תורשה/יורשה להגיש עבודה, ולקבל ציון בקורס. תאריך אחרון להגשת מטלת הסיכום: יום הלימודים הראשון של סמסטר א' בשנה העוקבת, עבודות שלא יוגשו עד לתאריך זה לא תתקבלנה!

למען הסר ספק, העבודה צריכה להיות פרי עבודת/ה המקורית של הכותב/ת. כל ציטוט חייב בהפניה אל המקור. כל רעיון שאיננו של התלמידה חייב בהפניה. אי עמידה בכללים אלו היא עבירה על כללי האוניברסיטה ועל חוקי הקניין הרוחני.

ה. מרכיבי הציון הסופי:

ציון המטלה המסכמת יהווה 100% מציון הקורס.

ו. ביבליוגרפיה:

מפורט במהלך השיעורים בסעיף ב'.