



מתודות בפרשנות פמיניסטית
Methods in Feminist Interpretation
מס' קורס: 27-9009-01
שם המרצה: יערה רוזוליו

yaararos@gmail.com

סוג הקורס: שיעור

היקף: 2 ש"ס

מסטר: א'

שנת לימודים: תשפ"ג

אתר מלווה: מודל

א. מטרת הקורס ותוצרי למידה:

הקורס יעסוק במתודולוגיות של פרשנות פמיניסטית ובקריאה ביקורתית בטקסטים תיאורטיים ותרבותיים. מטרת הקורס לחלץ כלים לפרשנות והתמקמות ביקורתית ביחס לטקסטים עמך עובדות. ים הסטודנטיות. ים במחקריהן.ם.

מטרת הקורס הינה להקנות לסטודנטיות את היכולת לתרגם את המתודה הפרשנית לכדי כלים קונקרטיים ולעודד דיון וחשיבה ביקורתית אודות כמה מן המורכבויות שמעסיקות את השדה הפמיניסטי התיאורטי. לשם כך נקדיש את השיעורים לשאול מה זה אומר פרשנויות פמיניסטיות ביחס למסורת ההרמנויטית והביקורתית, מהן המוטיבציות והמחוייבויות הפוליטיות, הרמנויטיות, וביקורתיות שהחוקרת צריכה להידרש להן. נלמד כיצד ניתן לחלץ כלים לניתוח טקסט מקריאה בכמה שפות תיאורטיות משפיעות, ונחدد כיצד יש לגשת לעבודה עם טקסטים קלאסיים. על בסיס דיונים אלה חלקו האחרון של הקורס יוקדש להצגה של הסטודנטיות עצמן רפלקסיה פרשנית של מאמרים ברוח המסגרת התיאורטית עמה הן עובדות.

ב. תוכן הקורס:

רציונל ונושאים

הקורס יציג פרדיגמות מרכזיות בפרשנות וקריאה ביקורתית ויתמקד בפרשנות פמיניסטית של טקסטים קלאסיים, תיאורטיים ותרבותיים. הלמידה בקורס תתמקד בתרגום של המערכת

הפרשנית לכדי כלים קונקרטיים. נעסוק בשאלות כדוגמת מהן המוטיבציות והמחוייבויות של פרשנות פמיניסטית ביחס למסורת ההרמנויטית והביקורתית; איך ניגשים לעבודה עם טקסטים קלאסיים; ואיך גישות שונות לטקסט—לכתיבתו, לקריאתו— מייצרות שדה עשיר של התמקמויות פמיניסטיות וכלים פרקטיים לעבודה עם הטקסט כחומר פעיל.

מהלך השיעורים

שיעורי הקורס יהיו מבוססי דיון וצמודי טקסטים. במסגרת הקורס יתאפשר לסטודנטיות להציג בפני הכיתה טקסטים מתוך המסגרת התיאורטית עמה הן עובדות ובכך לבחון ולחקור את ההתמקמות הפמיניסטית שלהן בשדה התיאורטי ולתרגל פרקטיקות מתודולוגיות של רפלקסיה פרשנית.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
1	הקדמה – מה היא פרשנות פמיניסטית? המחוייבויות והמוטיבציות הביקורתיות וההרמנויטיות		
2	אתגרים עכשוויים בפרשנות פמיניסטית	זרילי	
	מסורות פרשניות	קוד, גיינס	
	דיון במסגרות תיאורטיות ובכלים הפרקטיים לפרשנות פמיניסטית	פוקו, דלז וגואטרי, קווררו, באטלר, בריידוטי ועוד	
	פרזנטציות של הסטודנטיות	ייקבע במהלך הקורס	
	סיכום		

ג. דרישות קדם:

השלמת חובות הקורס תרבות ומגדר.

ד. חובות / דרישות / מטלות:

בקורס זה יש חובת נוכחות בכל השיעורים, שתיבדק מדי שיעור. תלמידה שתיעדר מעל שתי הרצאות ללא סיבה מוצדקת לא תורשה להגיש עבודה סיכום, ולא תקבל ציון בקורס. כמו כן הסטודנטיות תידרשנה לקריאה שבועית של הטקסטים, הצגה בכיתה ועבודת סיכום.

ה. מרכיבי הציון הסופי:

עבודת סיכום: 90%

הצגה בכיתה: 10%

ו. ביבליוגרפיה:

דלז, ז' וגואטרי, פ' [1975] 2005: קפקא – לקראת ספרות מינורית, תרגום: ר' זגורי-אורלי וי' רון, תל אביב: רסלינג

פוקו, מישל, 1997, "הנאורות מהי", בתוך עזמי בשארה, עורך, הנאורות – פרוייקט שלא נשלם? תל אביב: הקיבוץ המאוחד.

Felman Shoshana 1993, , *What does a Woman Want? Reading and Sexual Difference*. Baltimore: Jhon Hopkins University Press

Braidotti, Rosi. 2002. *Metamorphoses: Towards a Materialist Theory of Becoming*. Wiley.

Butler, Judith. 2009. *Frames of War: When Is Life Grievable?* London: Verso.

Butler, Judith. 2020. "How Can I Deny That These Hands and This Body Are Mine?" In *Senses of the Subject*, 17–35. Fordham University Press.

<https://doi.org/10.1515/9780823264698-003>.

- Cavarero, Adriana. 2000. *Relating Narratives: Storytelling and Selfhood*.
Edited by Trans: Paul A. Kottman. London and New York: Routledge.
- Code, Lorraine. 2003. *Feminist Interpretations of Hans-Georg Gadamer*.
Michigan: Pennsylvania State University Press.
- Gaines, Elliot. 2010. "Semiotics and Popular Culture: Media Literacy and
Semiotics,"
- Rozmarin, M. 2016. "Staying Alive: Matricide and the Ethical-Political Aspect
of Mother-Daughter Relations." *Studies in Gender and Sexuality* 17 (4).
<https://doi.org/10.1080/15240657.2016.1236540>.
- Söderbäck, Fanny. 2010. *Feminist Readings of Antigone*. Albany: SUNY Press.
- Zerilli, Linda M G. 2017. "Feminist Critique and the Realistic Spirit Feminist
Critique and the Realistic Spirit." *Philosophy & Rhetoric* 50 (4): 589–611.