

אוריינות אקדמית לתואר שני ודוקטורט

Academic Literacy for M.A. + Ph.D. Students

מס קורס: 27-961-01

מרצה: ד"ר יעל בר צדק

סוג הקורס: הדרכה לסטודנטיות שנה א' בתכנית ללימודי מגדר

שנת לימודים: תשפ"ב סמסטר: א' היקף שעות: 1 ש"ש

מועד הקורס: ימי שלישי, 14:00-15:30

שעות קבלה: בתיאום מראש בדוא"ל yael.btzedek@gmail.com

א. מטרות הקורס ותוצרי למידה

מטרת הקורס: התכנית ללימודי מגדר הנה תכנית בין-תחומית אליה מגיעות סטודנטיות מתחומי ידע מגוונים הנמצאות בשלבים מקצועיים שונים. ניסיון השנים הראה כי על מנת שהסטודנטיות יוכלו לעמוד במטלות הנדרשות מהן במסגרת התואר השני והשלישי במגדר, יש צורך "ליישר קו" עבור כל הסטודנטיות ביחס לדרישות הקיימות בעולם האקדמי ובפרט ביחס לכתיבה וקריאה אקדמית הנחוצות לשם התמצאות ושימוש בטקסטים אקדמיים, וכמובן לצורך כתיבתם של טקסטים כאלו. לפיכך נועדה הסדנא לסטודנטיות בראשית לימודיהן בתכנית, ומטרתה לציידן בכלים הבסיסיים הנדרשים לכל תלמיד/ת תואר שני בין אם במסלול המחקרי ובין אם במסלול מגדר בשטח. במסגרת הסדנא לא נעסוק בתכנים של סוגי ידע שונים, אלא בדרכים שונות לאיסוף, עיבוד וייצור של ידע.

תוצרי למידה:

- היכרות עם מבנה המאמר האקדמי לסוגיו.
- קריאה מיועדת, מושכלת וביקורתית של מאמרים וחומרים אקדמיים
- כתיבת דיון הנשענים על עוגנים תיאורטיים לשם פרשנות ממצאים
- כתיבה נכונה של פסקה אקדמית

ב. תוכן הקורס:

רציונל ונושאים:

- היכרות עם מבנה ומאפיינים של העולם האקדמי בכלל, ועם שדה המגדר באקדמיה בפרט.

- כללי עבודה עם מקורות אקדמיים - זיהוי מקורות אקדמיים; אבחנה בין מקורות ראשוניים למשניים; שימוש במאגרי מידע; כללי הניתוח של טקסטים אקדמיים; עבודה עם ריבוי טקסטים.
- עקרונות הכתיבה האקדמית - אמירת דברים בשם אומרם, או העיקרון של יושר אינטלקטואלי; ההכרח לבסס כל אמירה; סגנון הכתיבה הנהוג באקדמיה; כללים להגשת עבודה אקדמית.
- מבנה עבודה אקדמית - מבוא ומרכיביו; גוף העבודה ומרכיביו; הסיכום; הכללים ליצירתם של ראשי פרקים לעבודה ושל חלוקה תמטית/קטגוריאלית.
- כללי ההפניה והרישום הביבליוגרפי - כללי הציטוט השונים במדעי הרוח ובמדעי החברה.
- מאפייני הקריאה האקדמית - עיבוד טקסט אקדמי כבסיס לכתיבה אקדמית.
- כללי כתיבה נכונה - תקניות המשפטים ובהירותם; מבנה הפסקה וחלוקה נכונה לפסקאות; קישור בין פסקאות ויצירה של טיעונים רציפים ומובנים; כתיבה אינטגרטיבית והשוואתית.

מהלך השיעורים:

הסדנה תתקיים במהלך סמסטר א', במקביל לקורס "מבוא לסוציולוגיה". לפיכך חלק מהשיעורים יילמדו באופן פרונטלי ואחרים יתבססו על למידה היברידית. חלוקת השיעורים תתעדכן בסוף כל שיעור ביחס לשבוע שלאחריו ובהתאם יעלו המטלות ההיברידיות לאתר הקורס.

ג. דרישות קדם:

ללא

ד. חובות / דרישות / מטלות:

מטלות: במסגרת הסדנה יינתנו מספר מטלות שמטרתן לאפשר התנסות בסוגיות הנדונות - איסוף מידע, קריאה אקדמית והתמודדות עם מאמרים, כתיבה ורישום ביבליוגרפי נכון. המטלות אינן מוגשות לציון אך חלה עליהן חובת הגשה.

חובות הקורס:

הגעה בזמן, קריאה מקדימה למפגשים, נוכחות במפגשים והשתתפות פעילה ותורמת, הימנעות מגלישה במסכים תוך כדי השיעור, מילוי מטלות היברידיות בהתאם ללוח הזמנים שהוגדר עבורן.

ה. מרכיבי הציון הסופי:

ציון עוברת/לא-עוברת יינתן בקורס על בסיס הגעה לשיעורים, הקשבה, הגשת מטלות והשתתפות פעילה ותורמת.

ו. ביבליוגרפיה:

- ברכאת, א. (2018). אסטרטגיות של מאבק מגדרי של נשים דרוזיות בישראל. *המזרח החדש – כתב עת ללימודי המזרח התיכון והאסלאם: נשים ומגדר במרחבים מזרח תיכוניים* (גיליון מיוחד), 175-196.
- מק'קינן, ק. (2006). מיניות, פורנוגרפיה ושיטה. בתוך: ד' באום, ואחרות (עורכות), *ללמוד פמיניזם: מקראה. מאמרים ומסמכי יסוד בחשיבה פמיניסטית* (עמודים 376 – 414). תל אביב: הקיבוץ המאוחד, סדרת מגדרים.
- שוורץ, א. (2014). "עיראקים אשכנזים מאוד": על אותנטיות, גבולות מעמדיים והמטפוריקה של השפה האתנית בישראל. *תיאוריה וביקורת*, 43, 103-130.
- שושנה, א. (2006). המצאתה של קטגוריה חברתית חדשה: "מחוננים טעוני טיפוח". *תיאוריה וביקורת*, 29, 125 – 147.
- ששון-לוי, א. (2014). בין הפרדה מגדרית להדרת נשים: מגדר במרחב הצבאי. בתוך: רוני הלפרן (עורכת): *היכן אני נמצאת: פרספקטיבות מגדריות על מרחב* (עמודים 111-141). כפר סבא: הוצאת בית-ברל.

ז. שם הקורס באנגלית:

Academic Literacy for M.A. + Ph.D. Students